

Escucho, Veo y Aprendo Con un Súper Cuento

Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Mariluz Rodríguez Pava

Julio de 2018

Copyright © 2018 por Mariluz Rodríguez Pava. Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

A Dios

A mis hijos y a mi amado esposo

Resumen

La presente investigación surge de las dificultades que se pueden evidenciar en los procesos educativos, donde los estudiantes presentan falencias lecto-escritoras que dificultan la vida escolar y esto se agudizan cada vez hasta llegar a tener universitarios que en sus primeros semestres no saben leer ni escribir correctamente. Por esto se decide realizar un proyecto que logre motivar a los niños en la lectura y posteriormente en la escritura para no solo generar un proceso de adquisición de habilidades y competencias, sino que además dicho proceso sea significativo en el aprendizaje de los infantes, logrando así lectores apasionados en vez de jóvenes que vean en la lectura una obligación.

Para lograrlo se plantea una investigación enmarcada en el proyecto factible con un enfoque mixto donde se lograrán articular la línea de pedagogía, didáctica e infancia con las problemáticas previamente definidas, para llegar así a la construcción de una propuesta didáctica que logre motivar a los niños del colegio Alberto Lleras Camargo en los procesos lecto-escritores. El trabajo se plantea en 4 fases, se inicia por la identificación y caracterización de la muestra a partir de instrumentos de recolección de información como la encuesta y el cuestionario, posteriormente se da lugar a la fase de motivación e implementación de las estrategias lúdicas que generen empatía con los procesos lectores, después de dicha aplicación se genera una evaluación del proceso para terminar con la retroalimentación de la propuesta de intervención.

Palabras clave: didáctica, lecto-escritura, motivación, lúdica, aprendizaje significativo.

Abstract

The present investigation arises from the difficulties that can be evidenced in the educational processes, where the students present the literacies that hinder school life and this is done every day and reach the university students who are in the first semesters can not read or write correctly. Therefore, it is decided to carry out a project that motivates children in reading and, later, in writing, so that not only generates a process of acquisition of skills and competencies, but also marks the significant process in learning infants, thus achieving passionate readers instead of young people who come in reading an obligation.

To achieve this, a research is framed in the feasible project with a mixed approach, where it was possible to reach the line of pedagogy, didactics and childhood with the previously defined problems, to arrive at the construction of a didactic proposal that manages to motivate the children of the Alberto Lleras Camargo school in the reading-writing processes. The work was proposed in 4 phases, it began with the identification and characterization of the information collection tools such as the survey and the questionnaire, later it became the motivation and implementation phase of the playful strategies that generate empathy with the reading processes , after this application an evaluation of the process is generated to finish with the feedback of the intervention proposal.

Keywords: didactic, reading-writing, motivation, playful, meaningful learning.

Tabla de contenido

Capítulo 1 El Libro no tiene quien lo lea	8
Capítulo 2 De las teorías y otros demonios.....	14
Capítulo 3 Doce cuentos pedagógicos.....	24
Capítulo 4 La lectura en los tiempos de la tecnología.....	30
Capítulo 5 Crónicas de una lecto-escritura anunciada.....	36
Lista de referencias.....	39
Anexos.....	41

Lista de tablas

Tabla 1. Plan de trabajo 1: Leo, leo mi nombre es.....	48
Tabla 2. Plan de trabajo 2: El cuento una alegría en familia.....	50
Tabla 3. Plan de trabajo 3: Leo, juego y aprendo.....	52
Tabla 4. Plan de trabajo: 4 Mi cuento favorito.....	54
Tabla 5. Plan de trabajo 5: El cuento una alegría en familia.....	56
Tabla 6. Plan de trabajo 6: Adivinando ando.....	58
Tabla 7. Plan de trabajo 7: describe, imagina y lee.....	60

Lista de figuras

Figura 1. Jerarquización de los niveles de necesidad para la motivación humana según Maslow.	17
Figura 2. Esquema de trabajo para el desarrollo de la propuesta investigativa.....	30

Capítulo 1

El libro no tiene quien lo lea

La falta de motivación e interés de los niños y niñas en el proceso lecto-escritor es muy evidente, en la edad preescolar es donde se debe centrar la atención, para que estas habilidades se desarrollen libre y espontáneamente; tanto la lectura como la escritura son dos actividades exclusivas del ser humano, las cuales le permiten desarrollar no solo su comunicación, sino también se convierte en uno de los posibles caminos para la adquisición y consolidación del aprendizaje.

Los niños y las niñas del grado transición y primero del I.E.D. ALBERTO LLERAS CAMARGO, sede principal del área urbana, presentan una serie de dificultades con respecto al proceso lecto-escritor, entre las que se pueden visualizar la poca motivación e interés por la lectura y escritura, además de la falta de participación en las actividades de aula encaminadas a la adquisición de destrezas y habilidades lecto-escritoras; frente a este análisis se genera una hipótesis con la que se afirma que las posibles causas del desinterés en los estudiantes son la poca motivación e importancia que le dan al realizar dichas actividades dentro del aula, sumada a esta situación se puede evidenciar que por las bases culturales de la sociedad, gran parte de los niños no ven el ejemplo lector y escritor de padres o adultos cuidadores; finalmente se encuentra que en algunos casos la realización de actividades de lectura y escritura están encaminados a una obligación o requerimiento docente y no hacen parte de una verdadera entrega, agrado y motivación de realizar el mismo. De lo anterior se puede entender qué la dificultad se agudiza, por ende, se vuelve necesario plantear posibles soluciones dentro de los contextos educativos del país, buscando siempre estrategias que permitan motivar y enriquecer el proceso lecto-escritor de los niños y niñas para generar un aprendizaje significativo.

El proceso lecto-escritor como el arte de comunicar, de expresar y conocer el entorno, en la actualidad es concebido como un accionar complejo, incluso se puede ver que los niños y niñas muestran muy poco interés en el mismo, esta falencia se hace más evidente en la primaria y luego se agudiza en la secundaria porque se convierte en un obstáculo importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, que pueden incluso repercutir en la educación profesional, tal cual lo afirmaron diversos medios de comunicación como El Espectador (2013) que titulaba hace algunos años “La generación que no sabe leer” después de que el país quedara en el puesto 56 de 65 países que presentaron las pruebas internacionales Pisa, consideradas las más importantes a nivel mundial; y tan solo 3 años después en el diario El País (2016) publicaba en su portada “Primíparos universitarios con bajo nivel de lectura y escritura” lo cual tan solo reafirma las dificultades lecto-escritoras de los jóvenes colombianos.

Dicho esto, se deben encontrar herramientas didácticas que despierten el interés, la curiosidad y generen expectativa en los niños y niñas de edad preescolar, para lograr así un proceso de interiorización, apropiación y gusto por la lectura, la escritura y el saber.

Es así como nace el presente trabajo investigativo el cual se centra en las posibles soluciones que se pueden generar frente la falta de motivación e interés en la adquisición de habilidades lecto-escritoras que se presenta en la etapa pre-escolar de los niños y niñas del colegio ALBERTO LLERAS CAMARGO, proponiendo así estrategias que motiven a los estudiantes a ser lectores y escritores con naturalidad y gusto.

Ya que desde el ámbito escolar debemos proporcionar a los estudiantes diversas estrategias y metodologías que los lleven a desarrollar nuevos conocimientos, a participar en la construcción de saberes e indagar sobre su rol en el proceso educativo siempre buscando que los niños y niñas

vean el proceso de lectura y escritura, como una herramienta que le permita acceder al conocimiento, así como una posibilidad para disfrutar de un rato de ocio y diversión.

Podemos agregar que a causa de la falta de hábitos lectores que observamos en el contexto familiar, se hace difícil que los niños y las niñas despierten ese interés lecto-escritor de manera natural y así favorecer la imaginación, la expresión, la comunicación y la adquisición de nuevos conceptos; por lo que se vuelve necesario y fundamental generar los hábitos lectores desde el colegio, esperando un apoyo que refuerce esta labor en casa.

En la familia este proceso de motivación se encarga de propiciar ambientes de seguridad y autoestima en los niños, incitándole hábitos, valores y costumbres sobre la importancia y el valor que tiene el asistir a clases y aprender día a día para poder satisfacer sus necesidades en su desarrollo, por esto se hace importante que los padres se vinculen a estas estrategias y de esta manera se alcancen mejores resultados.

Después de identificar las problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje se plantea la siguiente pregunta de investigación como punto de partida para generar un proyecto que pueda solucionar las dificultades encontradas y descritas anteriormente: **¿Cuáles son las estrategias lúdicas que pueden motivar el proceso de lecto-escritura en los niños y niñas de preescolar del colegio Alberto Lleras Camargo ubicado en la ciudad de Bogotá?** Para brindar respuesta a esta pregunta nos plantearemos los siguientes objetivos: de forma general se busca fortalecer los procesos motivacionales en niños y niñas de edad preescolar a partir de estrategias didácticas y lúdicas, con el fin de enriquecer y generar el interés en el proceso lecto-escritor; mientras que los objetivos específicos están encaminados a: Construir estrategias que permitan mejorar las destrezas y habilidades de niños de preescolar, involucrando las tics como herramientas lúdicas y motivacionales; por otra parte se busca: resaltar la importancia del proceso lecto-escritor como un

elemento básico del progreso académico de los estudiantes y por ende como parte fundamental del PEI.

El siguiente proyecto de investigación expone el desarrollo de las actividades lúdico pedagógicas para estimular el proceso motivacional de los niños y niñas entre 4 y 5 años del grado preescolar del colegio ALBERTO LLERAS CAMARGO de la ciudad de Bogotá, fortaleciendo y explorando cada una de las dimensiones del desarrollo, con el propósito de lograr armonía y gusto en el proceso de adquisición de saberes; útiles en su proceso de crecimiento y progreso como ser activo y participe de la sociedad colombiana. Cabe resaltar que en un mundo globalizado, donde nos enfrentamos a la época de la información y donde el conocimiento se vuelve fuente de poder, es importante que los estudiantes colombianos tengan unas bases lecto-escritoras sólidas, que les permitan no solo entender aquello que leen, sino que además logren analizar, debatir y porque no construir nuevos saberes, que nos impulsen como país a la producción de conocimiento y por ende al posicionamiento social que en algún momento hacia 1982 tuvimos, gracias a nuestro premio nobel de literatura, Gabriel García Márquez. Pero esto no se logra por la simple concepción de un genio en tierras colombianas, estos logros deben ser el producto del esfuerzo y la motivación que se realiza en el aula, especialmente en la etapa preescolar donde los niños deben maravillarse con la literatura, que obviamente debe ser acorde a su edad, permitiéndoles generar un gusto por leer y aprender, para de esta manera en un futuro no muy lejano gozar de grandes escritores, literatos, educadores, investigadores y personas integra dentro de la sociedad colombiana.

Este proyecto debe ser el inicio de una transformación pedagógica en el colegio ALBERTO LLERAS CAMARGO donde se prioricen las estrategias lúdicas en los procesos de acercamiento a la lectura en el nivel de preescolar, entendiendo que la motivación en cada actividad debe ser el propulsor que permita en los estudiantes generar una actitud adecuada para trabajar y aprender por

gusto más que por obligación, de esta manera, las docentes en el desarrollo de sus procesos de planificación, deben priorizar los acercamientos a la lecto-escritura desde actividades lúdicas y dinámicas que le permitan al estudiante desarrollarse emocionalmente, al punto de generar una estrecha relación entre su gusto por aprender, leer y estudiar.

Finalmente es importante hacer énfasis en que a largo plazo con la implementación de estas estrategias, es posible lograr estudiantes que en el desarrollo de nuestra época, denominada como la época de la información, logren generar un proceso de aprendizaje autónomo, capaz de responder a las necesidades sociales, buscando fortalecer las competencias que a nivel familiar, social y laboral son necesarias para la producción de contenidos académicos, procesos agrícolas, producciones industriales, generación de conocimiento científico entre muchas otros campos, que permitan avanzar como sociedad en un mundo competitivo y globalizado, para posicionar a nuestro país a nivel mundial, cambiando las etiquetas erróneas que se han ido creando a través de la historia y que difieren profundamente con nuestra esencia y accionar profesional, social y humano.

Lo anterior será posible siempre y cuando los niños desde el primer ciclo de su formación escolar estén dotados de herramientas lecto-escritoras que les permitan en un futuro, ser personas autodidactas, capaces de adquirir conocimiento a través del sin número de información que en la web, las bibliotecas y las redes se maneja, siempre desde un punto de vista objetivo y responsable; así que la labor en primera instancia debe motivar y cultivar hábitos de lectura en los niños y niñas, para posteriormente enseñar a discernir entre los contenidos que se manejan y así lograr que los estudiantes sean capaces de diferenciar la información real de la información falsa, hasta llegar a cultivarse y lograr la adquisición del conocimiento por vías alternas a la escuela. Todo esto cobra mayor importancia cuando desde la labor docente se transmite el respeto y el reconocimiento por

la autoría en los contenidos como procesos que van de la mano con la lectura y la escritura desde una perspectiva ética en una sociedad con carencias y debilidades en este aspecto; Este trabajo es el inicio de un proceso que conlleva a resultados exitosos siempre y cuando sea secuencial y este bien estructurado desde la base de la educación que llega a ser el preescolar, junto con el primer ciclo de la primaria, porque es allí donde se instauran los cimientos de la educación y debe ser esa la oportunidad de forjar jóvenes lectores, que vean el estudio como la gran oportunidad de sumergirse en el mar del conocimiento y no como la obligación que acaba por generar un rechazo no solo a la lectura sino también al colegio y los procesos que allí se llevan.

Capítulo 2

De las teorías y otros demonios

La investigación se realizará en el colegio Distrital ALBERTO LLERAS CAMARGO IED quien desde su página de internet se define como:

una institución educativa, de carácter público, laico y mixto... que ofrece el servicio educativo en los niveles de educación preescolar, básica y media, un grado de preescolar, nueve grados de educación básica, dos grados de educación media en las jornadas mañana y tarde, con calendario A. (Colegio Alberto Lleras Camargo, 2013)

La experiencia educativa se llevará a cabo con los estudiantes de transición y primero de la institución, con una población entre los 5 y los 7 años donde según lo planteado por Piaget en la descripción de las etapas del desarrollo los estudiantes de encuentran en una etapa preoperatoria, que tal cual lo afirma Abarca (2007) no es una camisa de fuerza que limite el accionar pedagógico en el desarrollo propio del individuo, sino por el contrario es un derrotero que nos permite ubicar y apoyar al individuo en su proceso de desarrollo a nivel social, intelectual, motor y afectivo. Es por esto que este trabajo cobra mayor importancia, al ser esta etapa fundamental en el desarrollo de los niños y niñas que por primera vez se enfrentan a círculos sociales diferentes al hogar, donde pueden interactuar y aprender de una manera que quizá en casa no se ha vivenciado a profundidad o posiblemente ni siquiera conocen; y uno de los primeros saberes al que se acerca en el aula es el acercamiento a la lectura, como proceso que acompaña el desarrollo del lenguaje, al mismo tiempo que se convierte en una de las herramientas de aprendizaje, que lastimosamente llega a verse de forma negativa, por los malos procesos de acercamiento que se realizan con los estudiantes. Y esto se puede entender más fácilmente desde las categorías de los hechos que Piaget (1991) trabaja para esta etapa de primera infancia donde el niño se caracteriza por construir un “yo ideal” el cual está

dado por la imitación de los comportamientos que él ve en los adultos, siendo esta una de las posibles dificultades que se convierten en herramientas dentro del desarrollo de la investigación, ya que si bien es cierto los padres en la mayoría de los casos no realizan un acercamiento a la lectura y esta es una dificultad evidente, para el docente puede convertirse en una oportunidad donde desde el ejemplo los infantes pueden llegar a imitar su quehacer, logrando demostrar actitudes positivas frente al acto lector que conlleve al niño a interesarse por este hecho; y si este proceso se maneja de forma paralela y conjunta con la segunda categoría donde Piaget describe la importancia que los niños y niñas le dan al juego grupal, entendiendo que el jugar tiene implícitas reglas que se deben cumplir a cabalidad para no afectar emocionalmente al infante, se logra vincular un acercamiento a la lectura desde la imitación, apoyada en el juego como medio de motivación para los estudiantes, dentro de la construcción de normas que guíen a los niños y niñas a formarse de manera integral buscando no solo un lector apasionado, sino además un individuo que desde sus inicios entiende la importancia de la norma y logra generar así un pensamiento crítico acorde a su desarrollo.

Frente a esta oportunidad naciente, se genera entonces un análisis que ya no se enfoca en los niños y niñas, sino que por el contrario lo hace sobre la formación permanente de los docentes de educación inicial, ya que este es un proceso que demanda el dominio de los contenidos y procedimientos para enseñar, es por ello que hay que valerse de estrategias que permitan alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos a desarrollar. Y para empezar es importante hacer claridad sobre el concepto de estrategia en el ámbito educativo y como este a su vez logra conectarse con la lúdica, para generar un proceso de aprendizaje significativo tal y como lo afirma Cooper (citado por Romero, Escorihuela y Ramos, 2009) quien afirma:

las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de la secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan.

Por lo que no solo es importante la motivación o el objetivo académico planteado, sino que debe ser un proceso sinérgico capaz de articular todas las variantes que puedan encontrarse en el proceso educativo, entendiendo que cada una de ellas contribuye con la elaboración de una estrategia que sea efectiva y que conlleve al aprendizaje significativo que Ausbel proponía desde el reconocimiento del individuo como ser social el cual se ve afectado por las relaciones que este maneja en su familia, en su núcleo de amigos, con sus profesores y en cualquier espacio donde pueda aprender, pero dicho aprendizaje Ausbel (citado por Marzano J, et al., 2005) lo proponía como el resultado de un proceso previo de motivación y análisis, donde el individuo tenía un comportamiento que estaba dictaminado por sus experiencias previas y además por su presente inmediato, en el cual es importante que el docente logre identificar cuáles son las estrategias más adecuadas para aplicar con el estudiante y así alcanzar el objetivo propuesto; Esto sin caer en falsos postulados donde se pretende afirmar que Ausbel (citado por Marzano J, et al., 2005) desconocía o criticaba postulados tradicionalistas o conductistas, sin que esto sea verdad, ya que él menciona que el aprendizaje memorístico también es una opción, cuando el estudiante no tiene conceptos previos claros que permitan desarrollar un aprendizaje significativo, porque no podemos partir del imaginario que un estudiante tiene conocimientos previos en todos los ámbitos del saber, aun cuando existe la posibilidad de relacionar y transversalizar el conocimiento es importante apoyarse de las diferentes teorías para construir estrategias exitosas.

Por otra parte, para centrar el tema sobre la importancia de la motivación en los procesos educativos es preciso y necesario recordar a Maslow (citado por Psicopedagogiaaprendizajeuc 2012) quien

Propone “la teoría de la motivación humana” la cual trata de una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía identifica cinco categorías de necesidades y considera un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación.

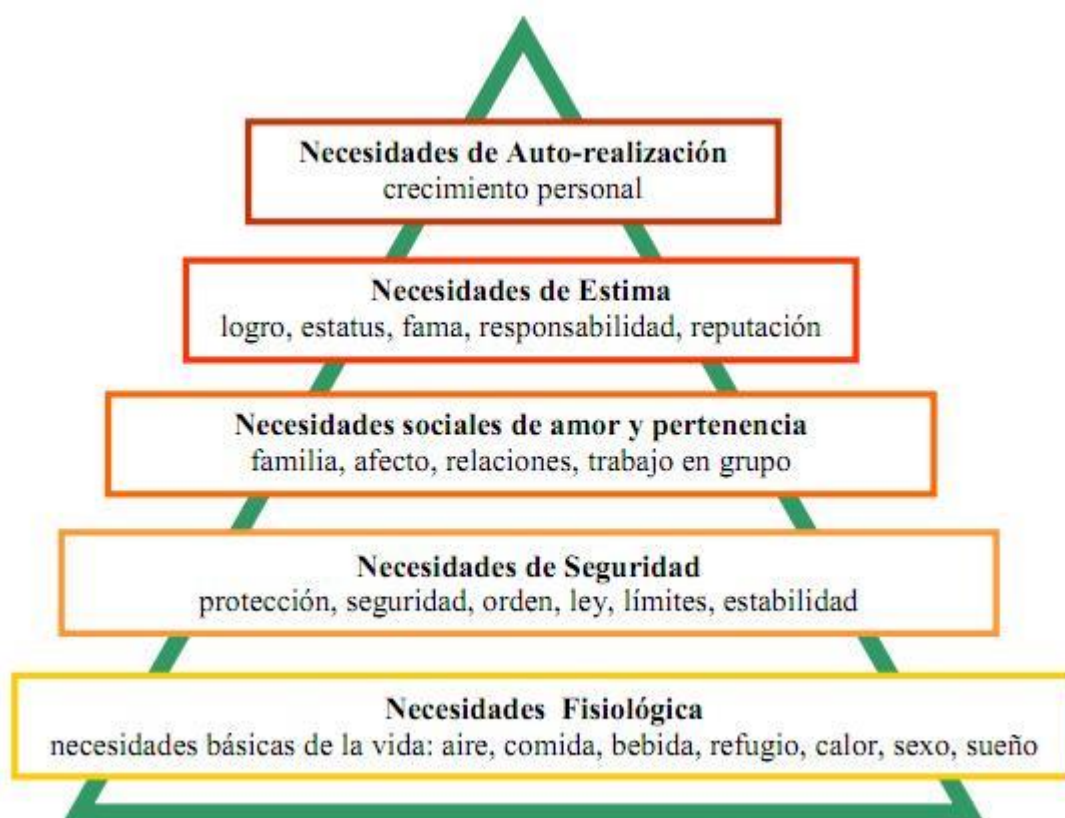


Figura 1. Jerarquización de los niveles de necesidad para la motivación humana según Maslow.
(Psicopedagogiaaprendizajeuc 2012)

Dentro de esta jerarquización es importante acotar que el ser humano en esta teoría parte desde un proceso natural de su desarrollo y supervivencia, por lo que es importante que este sea motivado desde la satisfacción de dichas necesidades que aunque no son difíciles de suplir, el docente puede educar y contribuir en el desarrollo de estas, pasando por situaciones tan básicas como el control de esfínteres y la relación que este proceso puede llegar a tener con el desarrollo cognitivo de los estudiantes, seguido de la percepción que genera el estudiante frente al proceso educativo, porque no es lo mismo que un estudiante este leyendo con la tranquilidad de haber ido al baño con anterioridad, a estar presente en una lectura donde sus esfínteres piden a gritos ser vaciados, mientras este trata de concentrarse en un proceso que probablemente pueda convertirse en una tortura más que en una maravillosa oportunidad. Continuando con la teoría de Maslow (citado por Psicopedagogiaaprendizajeuc 2012) se puede afirmar que cuando una de estas categorías se satisface, el estudiante puede pasar a la siguiente de forma secuencial hasta alcanzar los niveles más altos donde el individuo no necesita suplir la necesidad sino que esta se convierte en una posibilidad para alcanzar sus metas y de esta manera desarrollarse en los diferentes círculos sociales, llegando a la satisfacción de sentirse plenamente desarrollado en su ser con actos concretos y verificables como puede ser para un infante el hecho de leer en público, sintiendo el reconocimiento propio de su labor después de un esfuerzo arduo, donde poco a poco fue desarrollando sus capacidades y habilidades acordes al ciclo propedéutico al que pertenece. Por lo tanto, podemos concluir que tal cual lo dice Alcalay y Antonijevic (citado por Bañuelos, 1993)

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la auto valoración, auto concepto, etc.

Por otra parte es necesario cohesionar las actividades lúdicas y la motivación con las tecnologías de la información y comunicación (TIC), ya que estas últimas se han convertido en la herramienta de mayor uso para los infantes de las nuevas generaciones y más allá de verlo como una problemática, se debe tomar como oportunidad de trabajo, donde las TIC'S se convierten en un instrumento de motivación para que los niños empiecen a interesarse por la lectura a partir del encanto de las historias, que claramente y en primera instancia no serán parte de un proceso lector pero, si serán útiles en el proceso de motivación y apoyo. Y es que:

También nos encontramos con un nuevo tipo de alumno producto de haber nacido en una sociedad fuertemente tecnificada, donde éstas se han convertido en elemento básico para su comunicación e interacción social. Y lo importante, no es el aspecto cuantitativo, sino lo cualitativo ya que no debemos olvidarnos que las tecnologías, no sólo nos aportan información, sino que, al mismo tiempo, por sus sistemas simbólicos, modelan las formas por las cuales interaccionamos y comprendemos el mundo, en cierta forma podríamos decir que configuran nuestros estilos de comprensión, procesamiento y análisis del mundo que nos rodea. (Cabero, 2010)

Por ende, si los estudiantes son diferentes, las estrategias y metodologías de aula también deben cambiar, adecuarse a las nuevas tendencias de aprendizaje, haciendo un buen uso de estas, porque para nadie es un secreto que, con el progreso de la informática y los sistemas de información, se ha desatado una dificultad lecto-escritora debido a los malos usos de la gramática en la comunicación, donde se intentan utilizar abreviaturas o palabras que desde la jerga juvenil pueden ser aceptadas y reconocidas con facilidad, pero estas a su vez generan deformación idiomática que sumada a la falta de interés por la lectura, se convierte en una problemática que requiere atención prioritaria.

Por esto es común que en la actualidad se encuentren diferentes escritos que busquen atacar las dificultades que se han presentado a lo largo de este documento y cada uno lo hace desde su perspectiva, entendiendo la educación lecto-escritora desde su campo de acción, ya que es necesario entender dicho proceso de forma transversal y universal, dejando de lado la idea de asignar exclusivamente la responsabilidad al área de humanidades y los docentes de lengua castellana, para que cada individuo desde su profesión, trabajo o labor coopere en la construcción de una sociedad donde la comunicación oral y escrita sean concebidas como la base de los procesos de aprendizaje, relación e interacción social.

El primer referente que se encuentra dentro de la investigación es el aporte de Gutiérrez (2017) quien con su trabajo titulado “Promoción de lectura para los estudiantes de primaria entre 8 y 10 años del colegio distrital Alberto Lleras Camargo de la localidad de suba” permite evidenciar las bases necesarias para fundamentar este trabajo, ya que el plan lector que propone y ejecuta el bibliotecólogo, ahorra mucho tiempo en la ejecución de la estrategia dentro de la institución educativa, pero a diferencia de la investigación que se está realizando el objetivo parte desde la promoción de la lectura sin tener en cuenta aspectos fundamentales como la motivación, las actividades lúdicas e incluso el uso de las TIC`S es por esto que esta referencia es de vital importancia y de gran apoyo para el desarrollo de la investigación. Por otra parte, en otros lugares del país como por ejemplo en el municipio de Guayabetal se realizó una investigación por parte de (Beltrán, Quevedo y Valencia, 2016) donde identifican dificultades muy similares a las de este trabajo, pero su investigación está planteada en estudiantes de grado 3º, 4º y 5º donde con el uso de estrategias motivacionales y lúdicas se logra un acercamiento al gusto por la lectura, pero, dentro de las conclusiones se especifica que la intención real no es generar un habito de lectura agradable, sino buscar estrategias lúdicas que apoyen los procesos de lectura, reconociendo que

esta última no es el único camino para acceder al conocimiento; Por lo que se evidencia que se sigue buscando la evasión del proceso lecto-escritor como finalidad y esto sucede porque evidentemente los estudiantes que son foco de investigación, generan mayor dificultad en los procesos de aprendizaje significativo, para lograr que los niños y niñas no lean por obligación, sino por gusto y motivación propia. Y así podemos encontrar un gran número de referencias bibliográficas donde las investigaciones apuntan al segundo ciclo propedéutico (3°, 4° y 5°), ciclo que reúne a estudiantes entre los 10 y 13 años donde los procesos de adquisición del aprendizaje cambian y pueden ser útiles pero quizás no lleguen a ser tan efectivos como cuando se trabaja en el primer ciclo del proceso educativo, ya que es en ese momento donde los estudiantes por imitación y motivación pueden adquirir hábitos tan importantes como la lectura y la escritura; obviamente este proceso genera un nivel de dificultad mayor, ya que no solo se genera la motivación para generar gusto por la lectura, sino que además el estudiante está implícito en su primer contacto con la lectura y la escritura, lo cual permite suponer que en esta etapa los estudiantes pueden generar un sentimiento directo sobre el aprendizaje lo cual llevara a obtener buenos o malos resultados de acuerdo con los procesos que se ejecuten.

Finalmente es importante resaltar que la propuesta investigativa está basada y fundamentada en el plan nacional de lectura y escritura “leer es mi cuento” propuesto por el ministerio de educación nacional en convenio con el centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, donde se propone intensificar las labores que conlleven a incentivar y construir estrategias que apoyen la lectura y la escritura en los estudiantes colombianos, partiendo de la capacitación docente, de bibliotecarios y promoción de la lectura en las familias colombianas. Este proyecto apunta no solo a promocionar la lectura y la escritura en los estudiantes, sino además se propone enseñar procesos de lectura efectivos, donde el estudiante sea capaz de entender la

importancia de leer, pero también sea crítico en el momento de seleccionar el material que va a leer y como este contribuye en su proceso de formación académico, personal y social.

Lo anterior se vuelve relevante e importante cuando converge en la intencionalidad pedagógica que conlleva a resaltar el proceso lecto-escritor como la base de los desarrollos educativos formales e informales, pero su importancia es mayor en la educación infantil tal como lo afirma Sánchez (2009) mencionando que las instituciones educativas tienen como finalidad alfabetizar a sus estudiantes, empezando por los procesos de escritura y lectura. Y es que estas dos herramientas les permiten a los estudiantes generar de manera correcta procesos de comunicación, que visto desde una perspectiva biológica se convierte en una necesidad propia de los seres vivos para lograr convivir, sobrevivir y relacionarse con su entorno y con los de su especie. Hablando exactamente para la especie humana la evolución de la comunicación y el lenguaje ha sido un proceso arduo y complejo en el que la necesidad de la transmisión de información ha generado diferentes estrategias comunicativas que permiten el desarrollo del lenguaje, por la motivación más básica que propone Maslow (citado por Psicopedagogiaaprendizajeuc 2012) donde el individuo desde las necesidades fisiológicas responde y es capaz de construir grandes desarrollos cognitivos, estructurales y procesuales.

Por otra parte, cabe resaltar como lo hace Sánchez (2009) que la lecto-escritura tiene apartados propios de estudio donde los didactas y especialistas se refieren a **procesos** de incorporación de los infantes en la lectura y escritura, siendo estas últimas dos vías paralelas donde por momentos sus avances se presentan con diferente intensidad y progreso, pero no por esto dejan de estar íntimamente relacionadas en el marco del aprendizaje de los procesos básicos de comunicación. Pero los docentes y la sociedad en general deben estar abiertos al reconocimiento de los diferentes métodos de comunicación que los infantes aprenden y aplican en su vida cotidiana, ya que es

común que se piense que el estudiante debe escribir o comunicar a partir de gracias estrictas que se encuentran enmarcadas por el idioma propio de la región, pero por obvias razones un infante en sus inicios dentro del transcurrir formativo no tiene las habilidades que le permitan escribir palabras o frases cargadas de sentido, elocuencia y armonía, donde se pueda asegurar entonces que el niño sabe hacerlo; por el contrario si es muy fácil encontrar medios de comunicación donde los trazos, gráficos, colores e incluso las mismas explicaciones permiten entender códigos que el menor tiene claros y quiere transmitir. Por ende, para dar inicio al proceso lecto-escritor es importante entender que el leer y escribir va más allá de los procesos convencionales que se conocen, dando así lugar a la posibilidad de generar procesos alternos donde la motivación lleve al estudiante a amar la educación y con ello la lectura y la escritura que son la base de esta.

Capítulo 3

Doce cuentos pedagógicos

La educación requiere cambios significativos que sean acordes a las necesidades actuales de los estudiantes, generando así la posibilidad de formar personas autodidactas, capaces de construir sus propios procesos de aprendizaje basados en sus gustos, habilidades y competencias, donde el docente sea un guía motivador, el cual tenga las habilidades de conducir al estudiante sin necesidad de que exista una transmisión de conocimiento, sino enfocando siempre el proceso de aprendizaje en un compartir continuo donde todos los actores se vean beneficiados y conforme a las necesidades sociales logren generar construcciones cognitivas que conlleven a la convivencia con la naturaleza y la sociedad. Para alcanzar dichos cambios se vuelve necesario plantear una investigación que satisfaga las necesidades propias de la estrategia, porque no solo es proponer un modelo de incorporación para los estudiantes hacia el proceso de lecto-escritura, sino verificar y asegurar que la estrategia pueda ser replicable y además llegue a ser adaptada por la institución, para posteriormente ser compartida con otras instituciones y porque no generar cambios significativos en el sistema educativo colombiano, quien en este momento lo requiere para fortalecer nuevamente los procesos lectores en las instituciones del país. Dicho esto se establece una investigación basada en el denominado proyecto factible que la UPEL (citada por Gonzalez, J. 2006) “define como la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, o una solución posible a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social.” Porque en este momento la dificultad no solo es la carencia de habilidades lectoras en los estudiantes, sino además como lo propone Klaric J (2017) la preparación de los estudiantes sigue enmarcada en propósitos similares a los propuestos después de la revolución industrial, donde se buscaba la homogeneidad de la población para la manipulación y la producción en masa,

lo que convertía al estudiante en un individuo con la capacidad de obedecer y obtener buenos resultados, sin dar la posibilidad a que este genere nuevos conocimientos y logre proponer más que memorizar. Por esto el proceso de desarrollo en las habilidades lecto-escritoras no deben obedecer a un proceso mecánico, sino por el contrario debe convertirse en la posibilidad que el estudiante desarrolla para adquirir conocimiento, de esta manera es necesario que la estrategia este enmarcada en la posibilidad de trabajar con la primera infancia, al mismo tiempo que se desarrollan propuestas didácticas que dentro del marco de la pedagogía constructivista logre con solvencia alcanzar los objetivos propuestos y así desarrollar una investigación efectiva.

Es importante aclarar que para la consecución de los objetivos planteados es necesario realizar una investigación con un enfoque mixto donde se toman los datos encontrados en el desarrollo de las pruebas diagnóstico y posteriormente en los resultados, para ser analizados y desde allí mirar el grado de efectividad de la propuesta, logrando así un seguimiento y verificación del proceso a partir de datos cuantitativos de una muestra significativa de estudiantes que están inmersos en el proceso de educación preescolar de la institución. Pero a su vez la propuesta requiere de un análisis de las emociones y respuestas de los estudiantes frente a las estrategias, lo cual conllevara a un análisis de tipo cualitativo, sin descartar que la participación de los docentes y padres de familia también generan apreciaciones que no se pueden enmarcar en un carácter cuantitativo pero que si pueden analizarse desde una perspectiva cualitativa que permita correlacionar estos resultados y llegar a una gran conclusión global que permita dar pautas de mejora y posibilidades de investigación a futuro.

Por otra parte, este proyecto se suscribe en la línea de investigación que la Fundación Universitaria Los Libertadores ha denominado pedagogías, medios y mediaciones, siendo esta el área que desde la investigación se quiere trabajar pero que a su vez es posible limitarla aun mas

dentro de la línea investigativa que desde la facultad de educación del mismo claustro educativo se propone como pedagogías, didácticas e infancias, ya que desde esta línea de investigación es posible entrar a abordar problemáticas específicas con una población claramente enmarcada desde la línea investigativa y esto le permite al proyecto trabajar con niños entre los 4 y 5 años llegando así a abordar uno de los componentes de la línea que es la población infantil tal como lo afirma Infante R (2009) cuando menciona que en el caso de la Facultad de Ciencias de la Educación, su objeto de estudio son las infancias contemporáneas. Y esto no es un capricho ni un acto aleatorio ya que desde el mismo documento Infante R (2009) explica,

La infancia contemporánea presenta rasgos distintos de aquella que algunos autores han dado en llamar “tradicional” ya que los niños y niñas de hoy crecen y construyen sus proyectos de vida en plena era digital, los medios de comunicación, la revolución informática, la formación ciudadana entre otros aspectos que se constituyen en el contexto académico y formativo pero, también, social y político en el cual la pedagogía y la didáctica deben pensar las múltiples infancias presentes en la sociedad.

Por lo tanto, esta investigación se adhiere completamente a la línea no solo por componente poblacional, también por su carácter educativo donde se hace referencia a la pedagogía y la didáctica como componentes inherentes a los procesos de formación de esta primera infancia, donde claramente se ha identificado problemas en desarrollo lecto-escritor, lo que permite sumarse al campo de investigación que Infante R (2009) desde la didáctica propone como la posibilidad de generar propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas de los estudiantes como lectura y escritura, métodos de estudio, etc. Y que para finalizar se puede apoyar la investigación en el Proyecto Didácticas de la Educación Preescolar y Especial y Práctica Pedagógica, para lograr una cohesión total entre la investigación propuesta y la línea que la universidad propone.

La estrategia pedagógica que busca incentivar la lecto-escritura en los estudiantes del ciclo preescolar del colegio Alberto Llera Camargo, centra sus esfuerzos en un grupo de 25 estudiantes de transición, donde 13 de ellos son niños y las 12 restantes son niñas, esto para asegurar que el proceso pueda llevarse a cabo desde la base del mismo ciclo formativo, donde cada estudiante empieza no solo un proceso de aprendizaje escolar sino además crea una percepción del mundo académico, generando de esta manera un concepto dentro del cual puede definir la escuela como un lugar agradable o desagradable y así mismo lo hará con los docentes y el mismo proceso educativo.

En primera instancia se debe lograr identificar las concepciones iniciales de los estudiantes, a partir de documentos previamente validados por pares académicos que para este caso va a ser un cuestionario (Anexo 1), que desde el enfoque cualitativo actúa como medio de obtención de información primario capaz de generar un insumo para empezar el trabajo en campo. A su vez se realizarán encuestas (Anexo 2) tanto a los docentes como a los padres de familia para identificar las ventajas y desventajas con las que se puede trabajar para apoyar a los estudiantes desde la transversalidad del aula como en la ayuda que se da desde casa. Por otra parte cuando ya se inicie el trabajo en el aula se debe realizar un seguimiento que debe estar registrado en el diario de campo (Anexo 3) donde la investigadora pueda describir las actividades que se realizan al interior del aula e incluso aquellas actividades extraescolares que se puedan evaluar y consignar en este documento, el registro allí debe ser diario y debe permitir el seguimiento a cada una de las actividades, el desarrollo de ellas y la evaluación de las mismas con el fin de documentar la práctica pedagógica. Esta herramienta siempre va de la mano con la observación en campo que es una estrategia que nos sirve para documentar información utilizada especialmente en los estudios sociales de

investigación cualitativa donde son fundamentales la observación y el dialogo con informantes asumiendo la subjetividad como parte de la investigación.

Los talleres (anexo 4) que se manejaran dentro del proceso formativo cuentan con una estructura que permite la planeación de las actividades en tiempo, espacio y recursos necesarios que puede ser anclada a la planeación propia de la clase y retroalimentada después de su evaluación, de esta manera se asegura un proceso cíclico y ordenado, sin lugar a la improvisación y buscando siempre los mejores resultados en el proceso lecto-escritor de los estudiantes.

Es necesario realizar una revisión del cuestionario y las entrevistas en conjunto para llegar apreciaciones que permitan trazar una ruta de acompañamiento en el proceso lecto-escritor de los estudiantes. De esta manera se debe analizar la coherencia entre las respuestas de padres e hijos, generando una tabulación de las respuestas obtenidas, encontrando así datos numéricos que posteriormente deben ser apoyados y enriquecidos con las repuestas abiertas que surgen en cada pregunta; para analizar estas últimas es necesario apoyarse en Hernández R., Baptista P., Fernández C., (2006) quienes afirman que la información debe ser analizada desde una postura objetiva y preferiblemente debe ser analizada por varios especialistas para llegar a una conclusión más objetiva, sin dejar que el investigador haga análisis desde sus posturas, lo cual alteraría los datos obtenidos, todo esto debe llevar los resultados a una instancia donde la confiabilidad y la credibilidad sean tan altos que no haya lugar a especulaciones y permita finalmente la replicabilidad del proceso; El análisis anterior es necesario para verificar el gusto lector de los estudiantes y padres de familia, que conlleven a proponer estrategias de lectura en el aula y en casa, con un proceso que sea verificable y que involucre a todos los actores de forma positiva. En el caso de encontrar familias lectoras (este ítem tiene una menor probabilidad) se apoyarían los procesos que se llevan en casa con estrategias novedosas y útiles. Mientras que en el caso de

encontrar familias donde no existan buenos hábitos de lectura se propondrán espacio en el aula donde los padres de familia apoyen y acompañen este proceso, además se les propone a los padres de familia abordar la lectura y escritura con el apoyo de las TIC's para hacer un proceso más fácil de llevar y con mejores resultados. Por otra parte, los resultados de los docentes nos permitirán proponer una transversalización de la competencia lecto escritora en el currículo del colegio, que pueda ser verificable y apoyen el objetivo de la investigación.

Finalmente, frente a las demás herramientas es necesario generar un proceso de continua retroalimentación que permita aprovechar los resultados para una mejora constante, dicha retroalimentación debe estar acompañada de un proceso de evaluación que genere posibilidades y nuevas estrategias para llevar al aula y enriquecer así la propuesta formativa.

Capítulo 4

La lectura en los tiempos de la tecnología

La estrategia pedagógica (Figura 2) que busca incentivar la lecto-escritura en los estudiantes del ciclo preescolar del colegio Alberto Llera Camargo, centra sus esfuerzos en un grupo de 25 estudiantes de transición, donde 13 de ellos son niños y las 12 restantes son niñas, esto para asegurar que el proceso pueda llevarse a cabo desde la base del mismo ciclo formativo, donde cada estudiante empieza no solo un proceso de aprendizaje escolar sino además crea una percepción del mundo académico, generando de esta manera un concepto dentro del cual puede definir la escuela como un lugar agradable o desagradable y así mismo lo hará con los docentes y el mismo proceso educativo.

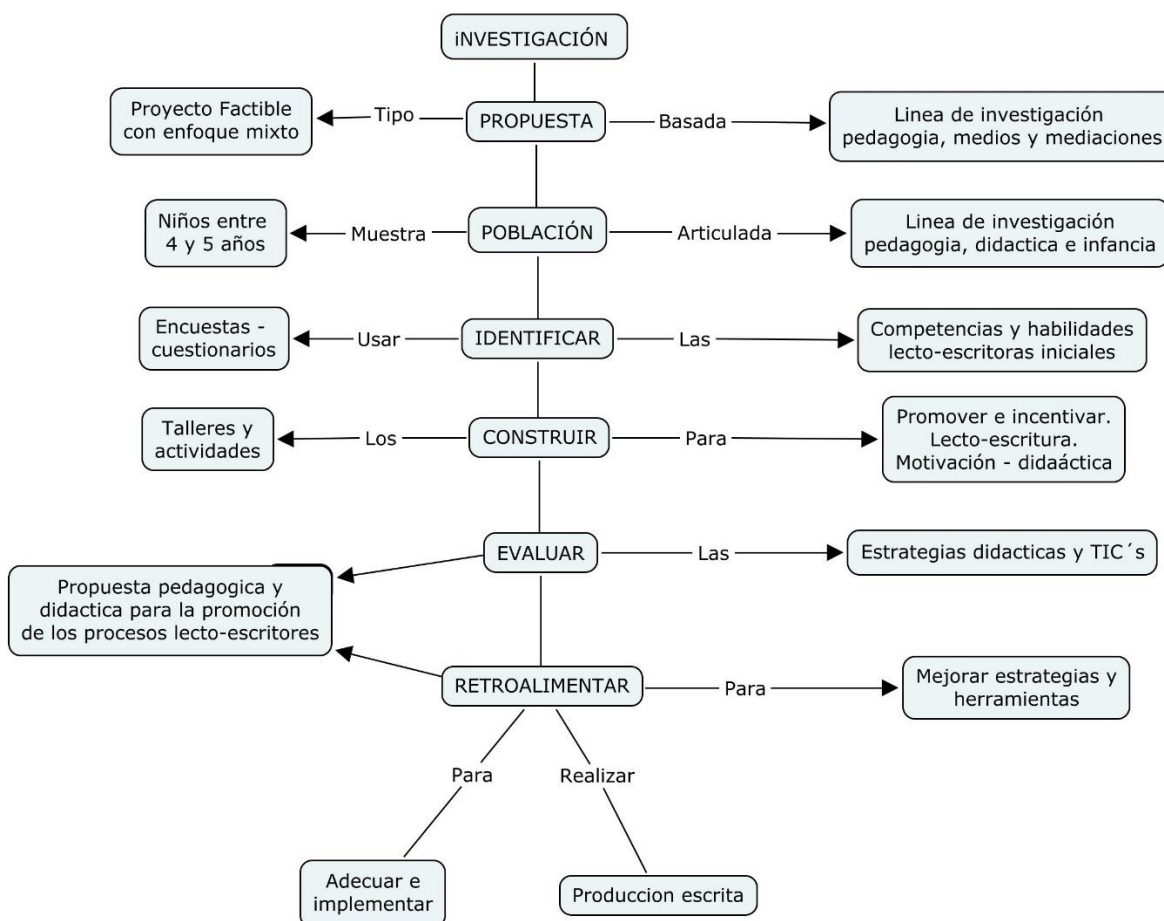


Figura 2. Esquema de trabajo para el desarrollo de la propuesta investigativa.

Es por esto en primera instancia de generar una propuesta enmarcada en las líneas de investigación de la fundación y de la facultad, atendiendo a las necesidades de la población escogida y además trabajando dentro de las directrices propias que permiten desarrollar la pedagogía y específicamente la didáctica dentro de los procesos lecto-escritores. Por otra parte es necesario lograr identificar las concepciones iniciales de los estudiantes a partir de documentos (cuestionario y entrevistas) previamente validados por pares académicos (Anexo 1), de esta manera se logra corroborar que las hipótesis iniciales sobre la importancia que hay en la lectura para los estudiantes y sus familias son muy débiles y por ende los procesos que se llevan en el aula, carecen de sentido y motivación desde el estudiante, así que debe ser inherente al proceso de enseñanza, la motivación hacia los procesos lecto-escritores.

Posteriormente se generan estrategias que conllevan desde el primer momento a la motivación plena de los estudiantes, no solo hacia el proceso lector, sino también en su estancia dentro del colegio, que para ellos el aula sea tan cercana y agradable que en todo momento sientan felicidad y tranquilidad de permanecer en ese lugar, para alcanzarlo se traza como objetivo, construir una propuesta didáctica, lúdica y motivacional que conlleve a que los estudiantes vean los procesos lecto-escritores con entusiasmo y amor, para que el proceso académico sea más eficaz y sus resultados así lo demuestren. Para cumplir dicho objetivo es necesario manejar motivaciones a nivel fisiológico y afectivo, como lo menciona en algún momento Maslow (citado por Psicopedagogiaaprendizajeuc 2012) que van a ser los pilares del proceso y las herramientas que logren generar en los estudiantes sentido de pertenencia frente al colegio y los procesos educativos que allí se establecen y esto debe ir acompañado por la inmersión de los estudiantes en el proceso lecto-escritor partiendo desde las concepciones de Freire (citado por Ramirez E. 2009) quien menciona que el proceso lector es un acto de liberación del individuo, donde este no actúa solo,

sino por el contrario es el resultado de una unión de esfuerzos entre los actores del proceso educativo, un proceso que se divide a su vez en 3 momentos, iniciando por el más básico y frecuente, que es aquel donde el estudiante lee su entorno, dejando de lado la concepción por momentos errónea donde se entiende la lectura como la mera decodificación de palabras, para entender que dicha acción va más allá y en ningún momento deja de ser un proceso de aprendizaje, ya que el solo acto de leer las condiciones climáticas del día, está generando concepciones que bien encaminadas pueden ser el inicio de la formación de un ambientalista, un pintor o un poeta que no se limita y por el contrario aprovecha todo su entorno. En una segunda instancia Freire (citado por Ramírez E. 2009) propone llevar a cabo la lectura de las palabras escritas, previo aprendizaje y es en ese momento donde los estudiantes no solo leen, sino que además articulan este proceso con la escritura, que para los estudiantes de transición, es un proceso aún más interesante porque dentro de su escritura se vuelve necesaria la decodificación de sus grafías, donde el docente no es el instructor, ni si quiera llega a ser un apoyo, tan solo pasa a ser el interlocutor que debe escuchar al estudiante dentro de lo que se convierte en un relato cargado de seriedad y secuencialidad, que desde el aula en ocasiones tiende a ser omitido por falta de conocimiento de las etapas que bien describe Piaget (1991) y donde el individuo en su necesidad comunicativa plasma información a su manera, con el fin de lograr transmitirla para así ser escuchado, pero en el afán de perfección de los adultos, se falla al no tomarse el tiempo de entender el mensaje que el estudiante desea dar y que este puede incluso explicar de manera detallada sin incurrir en errores, porque dentro de su desarrollo cognitivo la intencionalidad está ligada a sus grafías y por ende este las decodifica con facilidad y mucha certeza. Siguiendo la propuesta Freireriana se llega a un tercer momento donde el estudiante puede releer y reescribir el mundo de acuerdo con su proceso de aprendizaje, por lo que, de llegar a ese nivel, se cumpliría a cabalidad

la intención de la estrategia pedagógica, la cual se basa en la motivación para construir estudiantes lectores y escritores autónomos y responsables, capaces de transformar su mundo de manera respetuosa. Finalmente, como en cualquier proceso es necesario realizar un proceso de evaluación continuo que permita verificar la efectividad de la estrategia.

Teniendo ya el referente teórico se plantean actividades y talleres (Anexo 4) que permitan realizar un proceso enseñanza-aprendizaje a partir de juegos, actividades, lúdicas, actividades de reconocimiento que siempre buscan la cohesión y trabajo de los diferentes actores del proceso educativo, especialmente de los padres de familia que como primeros educadores, tienen grandes falencias que suelen recargarlas sobre la institución y particularmente sobre los docentes quienes no encuentran apoyo desde casa y por ende ven debilitados los procesos formativos que se llevan dentro del aula, es por esto que para la aplicación del taller 2 y taller 5 (anexo 4) los cuales se denominaron “el cuento una alegría en familia” se les pidió a los padres de familia que participen activamente de las clases, mediante el uso de disfraces, lo cual no solo motiva al estudiante por compartir tiempo con sus padres dentro del aula, sino que además genera un proceso de aprendizaje significativo que permitirá hacer de la enseñanza del cuento un proceso divertido, familiar e integrador al interior del aula, pero esta actividad no puede perderse y dejarse como un apartado o un retazo más de un cumulo de actividades, ya que se les pide a los padres por medio de actividades planeadas en el taller 5, realizar a lo largo de 4 semanas el acompañamiento desde casa del proceso de aprendizaje y esto asegura que los padres de familia o adultos cuidadores se apropien e involucren con el proceso de forma activa.

Por otra parte dentro de las actividades que se proponen para trabajar dentro de la institución es importante resaltar el carácter lúdico-pedagógico que se maneja dentro de cada una de ellas, talleres que permiten desarrollar habilidades y competencias lectoras sin llegar a

mencionar concepciones teóricas que para la edad y el momento del ciclo educativo terminarían siendo tediosas y por ende un error dentro de los procesos formativos, es por esto que la enseñanza parte de juegos de adivinanza, rol, identificación, reconocimiento, emparejamiento, entre otros, logrando que los estudiantes tengan una comunicación continua con su medio ambiente, sin llegar a caer en el tradicionalismo ni la repetición conceptual que tanto daño le ha hecho a los procesos formativos en la edad preescolar. En primera instancia se le propone al estudiante un reconocimiento de su nombre en un proceso donde la motivación y la necesidad personal lleven a generar interés en la actividad, haciendo así un reconocimiento de algo que les pertenece y por lo cual sienten curiosidad en reconocer, pero antes de llegar a este fin que sería el objetivo, se realiza la proyección de un video denominado “el niño que perdió su nombre” este video no solo sirve como introducción, sino que además es la oportunidad de reconocimiento de algunas partes del cuento a partir de la reflexión que se genera dentro de la actividad y además se logra desarrollar competencias interpretativas dentro del estudiante, para llegar así a un proceso de aprendizaje basado en las competencias y alejado de lo conceptual, tal como lo propone el MEN en los estándares por competencias y los DBA.

Además, se realizan actividades como las planteadas en los talleres 3 y 6 que permiten que los niños tengan un acercamiento a lectura por medio de juegos de adivinanzas y reconocimiento de objetos, animales y lugares que son comunes para ellos y que fácilmente encuentran dentro de las historias que manejan, esto conlleva a un proceso de consolidación y desarrollo de las competencias lectoras, generando así un gusto por dichas actividades que permite que el cerebro a largo plazo adapte los procesos de lectura con mayor facilidad, debido a la asimilación inicial y su buena experiencia vivencial.

Finalmente después de cada actividad se realiza la evaluación y con ello la retroalimentación para hacer de este proceso una construcción cíclica capaz de responder a las necesidades de cada grupo de estudiantes donde pueda ser aplicada y logrando mejorar constantemente, esto permite identificar las falencias que se pueden observar dentro de la implementación y generar propuestas de mejora que conlleven a consolidación de una estrategia motivacional que convierta el proceso lecto-escritor en una oportunidad de aprendizaje que brinde satisfacción y felicidad a los estudiantes, acompañado de buenos resultados dentro de los procesos formativos, lo cual no solo beneficia a la estudiante y su familia, sino que además eleva el nivel académico institucional y asegura a largo plazo resultados óptimos y verificables.

Al alcanzar los objetivos planteados en esta propuesta no solo se ataca una dificultad escolar, sino que además se convierte en la solución de una problemática que sin darse cuenta la sociedad viene aquejando hace mucho tiempo y aunque se ha intentado solucionar, en realidad no han sido más que pequeñas escaramuzas dentro de la gran problemática que sin duda alguna nace en el preescolar y se agudiza en cada ciclo formativo, por lo tanto es sumamente importante que la educación tenga un cambio significativo y aunque sea una ardua labor los docentes deben ser los encargados de abanderar dicho cambio, porque está claro que desde el ministerio no se lograran cambios significativos, más aun cuando este lo presiden personas que tienen conocimiento en derecho y administración pero no en educación, así que los cambios deben estar en los procesos, métodos y estrategias que se utilizan, debemos enamorar a nuestros estudiantes y el primer amor debe ser la lectura.

Talleres

Tabla 1. Plan de trabajo 1: Leo, leo mi nombre es...

Leo, leo, mi nombres es...						
Objetivo general: Fortalecer los procesos motivacionales atreves de las tic y otras actividades lúdicas, encaminadas a la lecto-escritura.						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
Identificación visual de la palabra que conforma nuestro nombre.	<p>1. Acomodar los niños y niñas de una manera cómoda frente al televisor para que puedan estar atentos al video sobre un cuento llamado EL NIÑO QUE PERDIO SU NOMBRE.</p> <p>2. Luego de acomodar los niños les contamos que vamos a hacer, indicándoles que debemos estar muy atentos y escuchar este maravilloso cuento.</p> <p>3. Daremos inicio al cuento con el siguiente enlace. https://www.youtube.com/watch?v=r7TOa17oSeQ</p> <p>4. Al terminar de escuchar el cuento los invitamos a que nos relaten que paso en el cuento, realizando diferentes preguntas y dando la palabra a los niños, para sean ellos quienes descubran todo lo que vieron y escucharon con respecto al cuento.</p>	Mi nombre es...	<p>1. En primer momento estaremos en grupo.</p> <p>2. Luego se realizarán dos actividades de manera individual.</p>	<p>Televisor</p> <p>Videos</p> <p>Aula</p> <p>Sillas</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p>	30 minutos	<p>Escucha de manera grupal.</p> <p>Atención e identificación.</p> <p>Análisis y comprensión.</p> <p>Identificación del nombre.</p> <p>Respeto por el otro al escuchar.</p>


	5. Para terminar la actividad, previamente tenemos carteles donde encontramos escritos cada uno de los nombres de nuestros niños, los cuales han trabajado en ocasiones anteriores, los colocamos dispersos en el suelo del salón y los invitamos a buscar cada uno de sus nombres.					
--	---	--	--	--	--	--

Tabla 2. Plan de trabajo 2: El cuento una alegría en familia...

El cuento una alegría en familia...						
Objetivo general: Involucrar a los padres de familia como primeros formadores de los niños y niñas en su inicio hacia la lecto-escritura.						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
-Resaltar la importancia del proceso lecto-escritor como un elemento básico del proceso académico de los estudiantes, a través del acompañamiento directo de los padres de familia.	<p>1. Invitación a los padres de familia a un taller con sus hijos sobre la lectura de un cuento. Les pediremos que vengan ya sea disfrazados o con algo muy creativo sobre el cuento que les van a leer a sus hijos.</p> <p>2. Organizar el aula de clases para recibir a cada padre de familia, el cual traerá un cuento ilustrado que leerá a su hijo.</p> <p>3. Le daremos un tiempo determinado a cada padre de familia para que realice la lectura de un cuento, de una manera muy creativa y</p>	El cuento...	1 La actividad se realizara en grupos pequeños Los cuáles serán integrados por los padres y el niño.	Cuentos Aula Sillas Hojas blancas Lápices Colores	45 minutos	<p>Escucha de manera grupal.</p> <p>Atención e identificación.</p> <p>Análisis y comprensión.</p> <p>Creatividad, imaginación.</p> <p>Participación.</p>

	<p>espontanea con el fin que interactúe con su hijo o hija.</p> <p>4. Para terminar la actividad, entregaremos hojas blancas, lápices, colores para que con ayuda de sus padres realicen un dibujo sobre el cuento.</p> <p>5. Cada cuento se pegará en una cartelera como trabajo de familia y dedicación a sus hijos.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Tabla 3. Plan de trabajo 3: Leo, juego y aprendo...

Leo, juego y aprendo...						
Objetivo general: Realizar diversas actividades lúdicas encaminadas al proceso lecto-escritor de los niños y niñas de primer ciclo.						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
<p>-Descubrir diversas actividades lúdicas que fortalezcan el proceso lecto-escritor de los niños.</p> <p>-Involucrar directamente a cada niño en actividades lúdicas de su agrado y creatividad.</p>	<p>1. Iniciaremos la primera actividad con un rompecabezas que tendrá impreso el dibujo de una palabra, que inicia con una vocal y debajo del dibujo estará escrito de manera clara dicha palabra. Ejemplo.</p>  <p>O S O</p> <p>Cada rompecabezas estará dividido en el número de letras que tenga la palabra y los niños irán armando el rompecabezas buscando cada letra hasta formar tanto la palabra como el dibujo.</p> <p>2. Conformaremos grupos de tres estudiantes con el fin de armar varios rompecabezas con las vocales.</p> <p>Oso Iguana</p>	Las Vocales ...	<p>1. Realizaremos la bienvenida en general y la explicación de la actividad.</p> <p>2. Luego tendremos grupos de tres estudiantes.</p>	<p>Aula</p> <p>Sillas</p> <p>Rompecabezas de cartulina</p> <p>Televisor</p> <p>Video.</p>	45 minutos	<p>Creatividad e imaginación.</p> <p>Participación.</p> <p>Disciplina y escucha.</p> <p>Descripción de las vocales.</p>

	<p>Avión Elefante Urraca</p> <p>3. Al finalizar leeremos los rompecabezas con ayuda de los niños, siempre resaltando cada una de las vocales.</p> <p>4. Cerraremos la actividad con una canción de las vocales, en donde agruparemos todos los niños en el centro del salón y cantaremos junto a ellos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Tabla 4. Plan de trabajo: 4 Mi cuento favorito...

Leo, leo, mi nombres es...						
Objetivo general: Fortalecer los procesos motivacionales atreves de las tic y otras actividades lúdicas, encaminadas a la lecto-escritura.						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
Identificación visual de varias palabras que se resaltan en el cuento, afianzar valores.	<p>1. Acomodar los niños y niñas de una manera cómoda frente al televisor para que puedan estar atentos al video sobre un cuento llamado los tres cerditos.</p> <p>2. Luego de acomodar los niños les contamos que vamos a hacer, indicándoles que debemos estar muy atentos y escuchar este maravilloso cuento.</p> <p>3. Mientras escuchamos el cuento resaltaremos algunas palabras que se evidencian atreves del cuento como lo son...sol...luna...casa...cerditos...los cuales leeremos en compañía de los niños....para reforzar la actividad la docente tendrá estas palabras en unos carteles.</p> <p>4. Daremos inicio al cuento con el siguiente enlace. https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc&t=845s</p> <p>5.Al terminar de escuchar el cuento los invitamos a que nos relaten que paso en el cuento, realizando diferentes preguntas y dando la palabra a los niños,</p>	Mi cuento favorito ...	1. Realizaremos la actividad en grupo.	Televisor Videos Aula Sillas Cartulina Marcadores	45 minutos	<p>Escucha de manera grupal.</p> <p>Atención e identificación.</p> <p>Análisis y comprensión .</p> <p>Identificación de palabras</p>


	<p>para sean ellos quienes descubran todo lo que vieron y escucharon con respecto al cuento.</p> <p>6. Para terminar la actividad, hablares en un pequeño círculo sobre algunos valores importantes para rescatar sobre el cuento, como lo fueron la importancia de esforzarnos para realizar una tarea o actividad, la dedicación y dar lo mejor de ellos mismos.</p>					<p>Respeto por el otro al escuchar.</p> <p>Valores.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Tabla 5. Plan de trabajo 5: El cuento una alegría en familia...

El cuento una alegría en familia...						
Objetivo general: Involucrar a los padres de familia como primeros formadores de los niños y niñas en su inicio hacia la lecto escritura.						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
-Resaltar la importancia del proceso lecto-escritor como un elemento básico del proceso académico de los estudiantes, a través del acompañamiento directo de los padres de familia.	<p>1. Esta actividad iniciará con una pequeña reunión con padres de familia para darles la explicación sobre la actividad que deseamos que nos acompañen y fortalezcan en sus casas.</p> <p>-la actividad tendrá una duración de 4 semanas donde enviaremos una parte de un cuento en cada sesión, el cual los padres leerán a sus hijos cada fin de semana en un ambiente agradable como lo puede ser al irse a dormir, cada fin de semana hasta completar la lectura total del cuento, al finalizar las 4 sesiones enviaremos una secuencia del cuento en ilustraciones la cual los niños en compañía de sus padres colorearán, recortarán y</p>	Me gusta leer con mis padres...	1. La actividad se realizará en familia.	Cuento Hojas Lápices Colores	4 semanas	<p>Trabajo de padres, acompañamiento.</p> <p>Análisis y comprensión.</p> <p>Creatividad, imaginación.</p> <p>Participación.</p>

	<p>pegaran en una cartulina la cual llevaran al aula para socializarla con sus compañeros.</p> <p>2. Cada cuento se pegará en una cartelera como trabajo de familia y dedicación a sus hijos.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

Tabla 6. Plan de trabajo 6: Adivinando ando...

Leo, juego y aprendo...						
Objetivo general: Realizar diversas actividades lúdicas encaminadas al proceso lecto-escritor de los niños y niñas de primer ciclo.						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
<p>-Descubrir diversas actividades lúdicas que fortalezcan el proceso lecto-escritor de los niños.</p> <p>-Involucrar directamente cada niño en actividades lúdicas de su agrado y creatividad.</p>	<p>1. Iniciaremos la primera actividad con un juego de parejas, en un cartel gigante tendremos casillas enumeradas del 1 al 10, los niños destaparan dos casillas, debemos encontrar un dibujo y su palabra ejemplo.</p>  <p>oso</p> <p>Así hasta encontrar las 5 parejas.</p> <p>2. Invitaremos a todos los niños a participar motivándolos a la escucha y concentración.</p> <p>3. leeremos con ellos resaltando la vocal inicial,</p>	La pareja de mi vocal...	<p>1. Realizaremos la bienvenida en general y la explicación de la actividad.</p> <p>2. Luego los niños participaran individualmente, pero podrán ayudar a sus compañeros a participar.</p>	Aula Sillas Juego didáctico	45 minutos	<p>Creatividad e imaginación.</p> <p>Participación. Disciplina y escucha.</p> <p>Descripción de las vocales.</p> <p>Concentración y agilidad.</p>

	<p>animándolos siempre a levantar su mano y participar no importa que nos equivoquemos leeremos varias veces hasta encontrar la pareja correcta.</p> <p>4. Los niños y niñas tendrán la oportunidad de destapar las casillas del juego diciendo los números o los colores de cada casilla.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Tabla 7. Plan de trabajo 7: describe, imagina y lee...

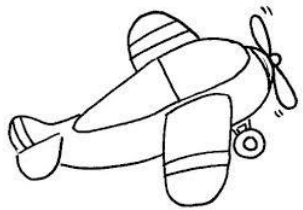
Describe, imagina y lee...						
Objetivo general: Realizar diversas actividades lúdicas encaminadas al proceso lecto-escritor de los niños y niñas de primer ciclo.						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
-Descubrir diversas actividades lúdicas que fortalezcan el proceso lecto-escritor de los niños. -Involucrar directamente cada niño en actividades lúdicas de su agrado y creatividad.	1. Iniciaremos la actividad con un juego de descripción, para esta actividad tendremos un dibujo gigante donde lo competiremos con todo el grupo, realizando una breve descripción del...por ejemplo un avión grande rojo... Preguntaremos con que vocal inicia la palabra avión.....aaaaa Luego como escribimos avión y mostraremos el cartel con la palabra avión... Luego preguntaremos de qué color es el avión rojo...y mostraremos el cartel donde dice rojo. Otra pregunta puede ser ...para que nos sirve...es un medio de transporte	Descripción ...	1. Realizaremos la bienvenida en la general y la explicación de la actividad. 2. Luego los niños participarán individualmente, pero podrán ayudar a sus compañeros a participar.	Aula Sillas Juego didáctico	45 minutos	Creatividad e imaginación. Participación. Disciplina y escucha. Descripción de las vocales. Concentración y agilidad.

Y por último podemos preguntar qué tipo de medio de transporte es...aéreo.

En cada momento les mostraremos a los niños la palabra en un cartel el cual iremos pegando al lado y lado de la imagen.

Rojo medio de transporte

aéreo



a

Avión

2. Invitaremos a todos los niños a participar motivándolos a la escucha y concentración y a la descripción.

3. leeremos con ellos resaltando la vocal inicial, animándolos siempre a levantar su mano y participar no importa que nos equivoquemos.

	4. Los niños y niñas tendrán la oportunidad de participar activamente de la actividad.					
--	--	--	--	--	--	--

Capítulo 5

Crónicas de una lecto-escritura anunciada

Sin duda alguna la educación en la actualidad tiene serias dificultades que se pueden evidenciar en evaluaciones estandarizadas como lo son las pruebas pisa, pruebas saber e incluso los exámenes de admisión de las universidades colombianas, lo cual hace algunos años genero una voz de alerta, que de manera parcial y muy superficial ha logrado manejar la situación sin encontrar respuestas eficientes para la educación del país. A partir de la identificación de las dificultades que se presentan en las competencias lectoras, las investigaciones en este campo han aumentado, las estrategias se convirtieron en posibilidades de negocio para muchas empresas que ofertaban y aun ofertan cursos de lectura rápida o incluso cursos de lecto-escritura para aspirantes a cursar carreras universitarias, pero la realidad es que esa no es la solución, ya que a leer y escribir no se aprende de un día para otro, este realmente debe ser un proceso el cual debe estar motivado por el gusto del lector y no por la exigencia de un docente o un círculo social.

Por lo anterior se evidencia que existe la posibilidad de generar procesos de aprendizaje lecto-escritor pero dichos procesos deben iniciar desde la misma edad preescolar y deben estar enfocados en fortalecer las competencias lectoras y posteriormente las escritoras bajo un enfoque didáctico y lúdico, que permitan un aprendizaje significativo en los estudiantes, llevando de esta manera a formar lectores y escritores en potencia, personas con el gusto por la lectura y la escritura, que vean estos procesos como formas de aprendizaje, ocio y esparcimiento, logrando así hacer una transformación cultural que beneficie los ciclos educativos y fortalezcan la educación colombiana.

La elaboración de la propuesta investigativa permite repensarse como docente y darles la posibilidad a los colegas de hacer una autoevaluación de las competencias y habilidades lectoras y escritoras, logrando así el reconocimiento de las falencias y por ende la responsabilidad dentro de los malos resultados que se han generado en los procesos educativos. Y esto conlleva a encontrar una cruel y fría realidad, donde los docentes en su mayoría tienen dificultades lecto-escritoras que los estudiantes identifican y posteriormente aplican a su vida, generando así una cadena de errores, que secuencialmente se convierte en una bola de nieve que hoy día se denomina fracaso escolar, un fracaso en el que todos están relacionados, docentes, directivos, estudiantes, pero ante todo una de las responsabilidades más grandes y con menor campo de acción es la que tienen los padres de familia, quienes han entendido el colegio, como la guardería donde tienen a sus hijos mientras ellos trabajan, mas no es el lugar donde se forman personas que necesitan seguir procesos que deben ser apoyados por sus padres y cuidadores, quienes deberían enriquecer y colaborar en la formación de los pequeños, pero lastimosamente esto no sucede, los hijos no leen porque nunca han visto en casa ejemplos de lectores, se han debilitado e incluso perdido los espacios de lectura y discusión familiar, donde a partir de un diario o periódico se generan procesos de construcción del conocimiento fuera del aula, enmarcados en un ambiente familiar que le permitía al infante sentirse apoyado y respaldado para finalmente lograr emitir juicios y edificar muy buena competencias básicas como lo son la interpretación, argumentación e incluso en medio de su amplia imaginación lograban generar proposiciones, algunas más lógicas que otras, pero llegaban hasta ese punto.

Hoy día la realidad es otra, los docentes deben esforzarse el doble para que generen cambios sociales y culturales que permitan construir una sociedad más intelectual, académica e investigativa, que encuentre en el estudio, la posibilidad de crecer personalmente, alejados de los

conceptos tercermundistas donde el conseguir dinero de forma fácil, es considerado el ideal, sin importar los medios e incluso sin lograr dar un sentido real a la existencia del individuo, porque este carece de propósitos y de sentido social, ya que su pensamiento capitalista centra su satisfacción y felicidad en la posesión, alejados de la construcción de proyectos de vida en pro de una mejor sociedad y bajo la satisfacción de contribuir desde el mundo académico, científico, tecnológico, deportivo o cualquiera que pueda ser el campo de acción desde sus competencias.

Por esto la invitación es a fortalecer la escuela, a transformar la visión de los jóvenes y niños que se están formando, para que estos vean en el denominado “nerd” una persona académica que se puede reconocer y exaltar, en vez de hacerle bullying o rechazarlo, haciendo cambios reales y tangibles en el aula, para alcanzar una sociedad que sea reconocida por sus estándares académicos, por sus producciones escritas, por la creación e innovación, personas que logren hacer de nuestro planeta un lugar más agradable para vivir.

Lista de referencias

- Bañuelos A. (1993, abril – junio). Motivación escolar: estudios de variables afectivas. *Perfiles educativos*. (60). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206011>
- Beltrán, C, Quevedo, F, & Valencia, J. (2016). Estrategias lúdico-pedagógicas para favorecer las habilidades y competencias para la lecto-escritura en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la I.E.D Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede rural La Primavera, del municipio de Guayabetal. Cundinamarca. Fundación universitaria Los Libertadores. Bogotá, Colombia.
- Cabero J. (2010, 15 de octubre). Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades. *Perspectiva educacional: formación de profesores*. 49(1), 32-61. Recuperado: <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/3/3>
- Echeverry V. (2016, 3 de abril). Primíparos universitarios con pobre nivel de lectura y escritura. El País. Recuperado: <http://www.elpais.com.co/caliprimiparos-universitarios-con-pobre-nivel-de-lectura-y-de-escritura-1.html>
- El Espectador. (2013, 5 de diciembre). La generación que no sabe leer. El espectador. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/generacion-no-sabe-leer-articulo-462288>
- Gutiérrez J. (2017). Promoción de lectura para los estudiantes de primaria entre 8 y 10 años del colegio distrital Alberto Lleras Camargo de la localidad de Suba. Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia.
- Hernández R., Baptista P., Fernández C., (2006). Metodología de la investigación. México: McGraw – Hill. Recuperado de https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf
- Infante, R. (2009). Línea de investigación pedagogías, didácticas e infancias. Observatorio pedagógico de la infancia. Fundación universitaria Los Libertadores.

- Marzano, R. J., Pickering, D. J., Arredondo, D. E., Blackburn, G. J., Brandt, R. S., Moffett, C. A.,...Whisler, J. S. (2005). Dimensiones del aprendizaje: manual para el maestro. Recuperado de http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Dimensiones%20del%20aprendizaje.%20Manual%20del%20maestro.pdf
- Piaget J. (1991). Seis estudios de psicología. Recuperado de: http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFG/ninez/calzetta/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf
- Psicopedagogiaaprendizajeuc. (2012, 29 de junio). Abraham Maslow y su teoría de la motivación humana [Web log post]. Recuperado de <https://psicopedagogiaaprendizajeuc.wordpress.com/2012/06/29/abraham-maslow-y-su-teoria-de-la-motivacion-humana/>
- Ramirez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. *Scielo*, 23(47). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007
- Romero, L., Escorihuela, Z., Ramos, A. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Efdeportes.com*. 14(131). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*. (14). Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Anexo 1

Cuestionario para los niños

Objetivo: Identificar la percepción que los estudiantes de grado primero y segundo del I.E.D. Alberto Lleras Camargo tienen sobre la lectura y como esta se ve reforzada en casa, para lograr construir un instrumento acorde a las necesidades de los estudiantes.

El siguiente documento lo lee el docente a cargo de la clase, para que los estudiantes logren responder de manera eficiente.

Cada estudiante responderá y justificará su respuesta de acuerdo con sus gustos y sentimientos frente a la pregunta.

1. ¿Te gusta leer cuentos?

A. Si

B. No

¿Por qué?

2. ¿Te gusta escribir historias?

A. Si

B. No

¿Por qué?

3. ¿Te parece importante leer y escribir?

A. Si

B. No

¿Por qué?

4. ¿Tus papas alguna vez te han leído un libro?

A. Si

B. No

¿Cuál recuerdas?

5. ¿Cuándo fue la última vez que leíste un libro con tus papas? (pregunta abierta)

Anexo 2

Encuesta a los padres de familia

Objetivo: Evaluar el acompañamiento lector que los padres de familia realizan en casa, para incentivar a los estudiantes y de esta manera generar una correlación entre las respuestas de los padres y los estudiantes para determinar los parámetros específicos que se trabajaran en la estrategia educativa.

Buenos días señores padres de familia,

Por medio del siguiente documento se busca generar una investigación sobre los procesos de lectura que llevan a cabo los estudiantes de primero y segundo del colegio Alberto Lleras Camargo. Se les pide que por favor sean lo más honestos posible, para de esta manera lograr generar una estrategia efectiva, que conlleve a mejorar la formación lecto-escritora de su hij@

1. ¿Dentro de sus hobbies y/o aficiones se encuentra la lectura?

- A. Si
- B. No

2. ¿Cuántos libros lee al año?

- A. Más de 6 libros por año
- B. 3 a 5 libros por año
- C. 1 a 2 libros por año
- D. No leo

3. ¿Cuándo fue la última vez que leíste un libro con tus hij@s?

- A. Hace algunos días

- B.** Hace un mes o menos
- C.** Hace 6 meses o menos
- D.** Entre 6 meses y año
- E.** Nunca lo he hecho.

4. ¿Utiliza alguna estrategia para incentivar la lectura y la escritura en sus hijos?

- A.** Si
- B.** No

¿Cuál?

5. En el caso de haber leído con su(s) hij@(s), nombre los libros o historias que han leído y más recuerdan.

Encuesta a los docentes

Objetivo: Reconocer las competencias lecto-escritoras de los docentes de grados primero y segundo del colegio Alberto Lleras Camargo y como estos logran transversalizar los contenidos de su área, con el proceso lecto-escritor impulsado desde el Proyecto de lectura y escritura de la institución.

Buenos días compañeros docentes,

Por medio del siguiente documento se busca generar una investigación sobre los procesos de lectura que llevan a cabo los profesores de los grados primero y segundo del colegio Alberto Lleras Camargo. Este documento tiene una intención netamente investigativa por lo que se les pide que por favor sean lo más honestos posible, para de esta manera lograr generar una estrategia efectiva, que conlleve a mejorar la formación lecto-escritora en los estudiantes de los grados en cuestión.

1. ¿Dentro de sus hobbies y/o aficiones se encuentra la lectura?
 - A. Si
 - B. No
2. ¿Cuántos libros lee al año?
 - A. Más de 6 libros por año
 - B. 3 a 5 libros por año
 - C. 1 a 2 libros por año
 - D. No leo
3. ¿Cuándo fue la última vez que realizo un escrito pedagógico o investigativo?
 - A. Hace menos de 6 meses

B. Hace menos de 1 año

C. Hace menos de 2 años

D. Hace más de 2 años

- 4.** Transversaliza usted los conceptos y competencias propias de su área del conocimiento, con las competencias que se proponen desde el proyecto transversal de lectura y escritura.

A. Si

B. No

¿Cómo lo hace?

- 5.** ¿Con que frecuencia lee en clase con sus estudiantes?

A. Diario

B. Semanal

C. Mensual

D. Bimestral

E. Semestral

F. No lo hace

Anexo 3

DIARIO DE CAMPO					
Fecha		Lugar		Hora inicial	
				Hora final	
Descripción del grupo					
Objetivo y descripción de la actividad					
Descripción de la observación					
Comentarios y conclusiones					